

Atena e Artemide: allenare la leonessa e la civetta dentro di noi

Pamela Antonacci, psicoterapeuta

Artemide

Breve descrizione della genealogia e le caratteristiche di Artemide.

Simbologia della leonessa.

Archetipo di Artemide: caratteristiche psicologiche della dea Artemide dentro la donna.

Aspetti luce e aspetti ombra della dea.

Atena

Breve descrizione della genealogia e le caratteristiche di Atena.

Simbologia della civetta.

Archetipo di Artemide: caratteristiche psicologiche della dea Atena dentro la donna.

Aspetti luce e aspetti ombra della dea.

Artemide/Atena ossia ARTENA

Importanza alleanza due dee per raggiungere i propri obiettivi.

Difficoltà per le donne quando le due dee non sono alleate con esempi pratici.

Coinvolgimento del pubblico su esempi presi dalla loro vita reale con esempi di successo dell'alleanza ed esempi di difficoltà dovuta alla non alleanza.

Corpo Dee

Presentazione immagini delle due dee con riferimenti al corpo e alle posizioni

Presentazione con due attrici delle "posizioni fisiche delle due dee"

Corpo Artemide con arco e freccia tesi verso l'obiettivo (prima attrice)

Corpo Atena in posizione battaglia (seconda attrice)

Coinvolgimento del pubblico sulla possibilità di venire sul palco a provare le "posizioni dea"

Chiusura con lettura di un passaggio dai Diari di Anais Nin (dove troviamo anche Afrodite)

“Io sogno, bacio, ho orgasmi, mi esalto, lascio il mondo, fluttuo, cucino, cucio, ho incubi, scrivo mentalmente, compongo, decompongo, improvviso, invento, ascolto tutti, sento tutto quel che vien detto, sono cosciente, sono dappertutto, sono aperta alle ferite, aperta all'amore, sono ancorata ai miei affetti, non sono mai separata, mai tagliata fuori, mai cieca, sorda, assente. Io non lascio perdere il sogno che rende la vita possibile, la creazione che trasfigura, il dio che sostiene, i crimini che danno vita, le illusioni che rendono possibile il meraviglioso. Rimango ancorata alla poesia e alla semplicità umane. Scrivo del labirinto, del grembo, di Fez, e allo stesso tempo, faccio la spesa.”